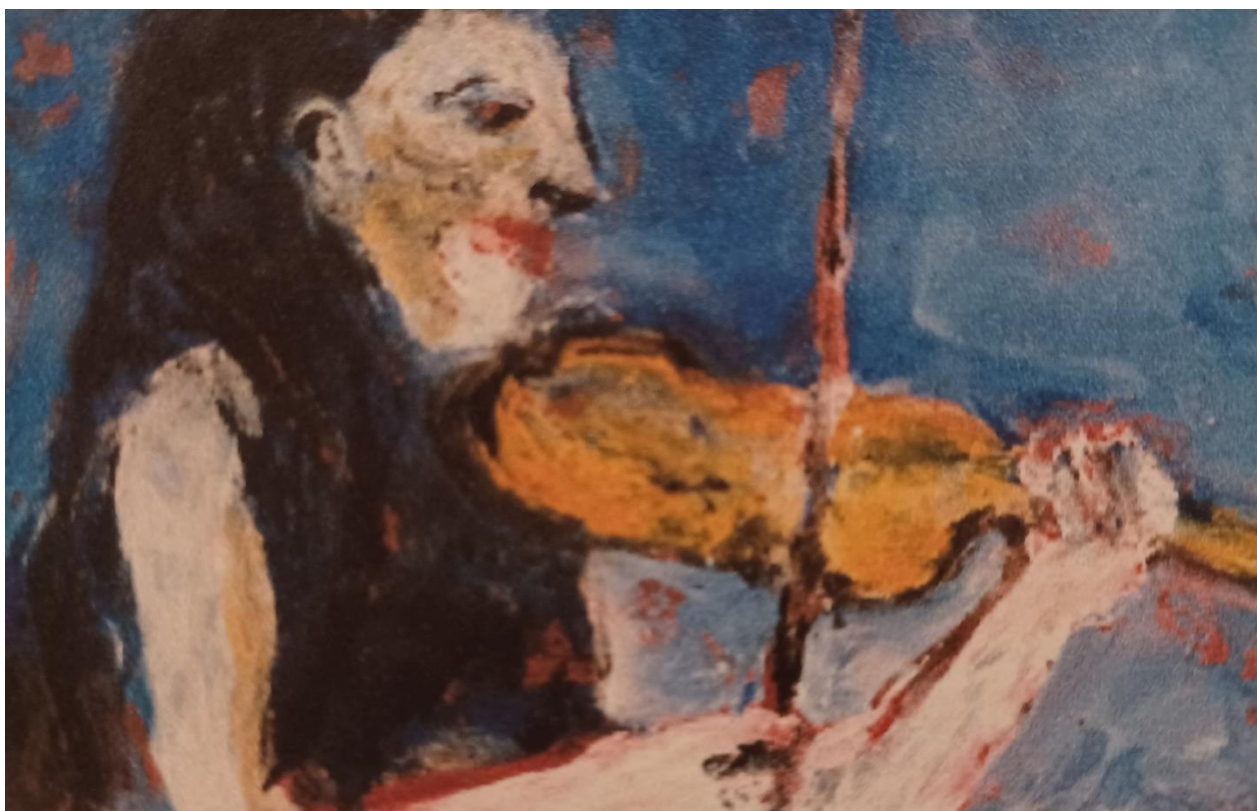


« Peintures sur Sarajevo »

de Mengall HR.



Violonise, acrylique sur papier, 40x50 cm, 1998.

Mengall HR est né à Rennes en 1964. Il peint depuis 1985 après avoir eu un parcours dans la littérature, poésies et nouvelles, des deux côtés de la Manche. Son travail de plasticien est venu d'un désir d'illustrer ses écrits. Ensuite, de la gouache à l'huile et l'acrylique, en passant par l'aquarelle, sa passion pour le graphisme s'impose. Il fréquente les cours des Beaux-Arts de Rennes. Les expositions s'enchaînent en Bretagne puis, très vite dans toute la France, en Espagne, en Allemagne...

Pendant la guerre, Mengall HR tombe amoureux d'une enfant de Bosnie avec qui il se marie et découvre Sarajevo, ville qui le touche profondément.

Ces peintures sont le résultat de cet amour porté par l'artiste à Sarajevo et à ses habitants. « Une odeur de café flotte dans l'air, la « dzezva » se vide doucement, mes mains

se réchauffent au contact de la tasse. Un violon, deux guitares, un air tzigane remplit le restaurant. Les verres de « rakija » se vident, des chants s'élèvent du fond de la salle. Des baisers s'échangent à la lueur des bougies. Dehors, il fait froid. Dehors à perte de vue, des ruines, des immeubles entiers par dizaines, complètement détruits, des squelettes de toitures, des murs troués où se glissent les courants d'air. Entre deux amas de béton, une fleur se dresse, une fleur se bat. Dans ce tas de ruines, la vie a gagné, la vie continue. »

Une sélection de photographies couleurs sur Sarajevo avec quelques commentaires ainsi qu'un montage vidéo accompagnent l'exposition de peintures.

La dernière exposition de MENGALL HR a été présentée en Mai/Juin 1998 au Musée de la Littérature Galerie MAK à Sarajevo.

Exposition du 2 au 31 décembre 1999, Centre Culturel Salvador Allende, Saint-Malo.