

Exposition

Trois jeunes peintres au centre Allende

Ils ont décidé de faire route ensemble. Pendant deux semaines, Béa-Trysse, Pierrick Le Gobien et Mengall HR vont faire halte au centre Allende.

Leur peinture est différente, tantôt heureuse, tantôt tourmentée. Mais à eux trois, ces jeunes peintres réinventent le monde. Leur monde.

Ils exposent chacun une dizaine de toiles jusqu'au 15 février, au centre Salvador Allende. Un jeune trio pour qui la peinture est devenue source vitale. Une jeune fille et deux garçons. Moyenne d'âge : 27 ans.

Elle, elle s'appelle Béa-Trysse, c'est une Malouine et se dit « motivée ».

Pour sa première exposition, Béa-Trysse présente « des paysages bretons, des chaumières, des petits moulins ». Elle tient avant tout « à créer l'émotion » en jouant avec la lumière.

Le second peintre est Pierrick Le Gobien. Pour lui aussi, c'est une première exposition. Il peint depuis l'âge de 10 ans. Pierrick a gardé « des empreintes celtiques » et cherche à ne surtout pas les perdre. Il chante l'Irlande, essaie de traduire la souffrance des gens pour mieux lancer un message d'espoir. « Son style, il l'a appris de toile en toile en n'ayant pour école que celle des sentiments », disent de lui ses camarades.

Mengall HR, enfin, est un habitué des salles d'exposition. Sa dernière a eu lieu à Brême, en Allemagne. Très attiré par les Pays du Sud, le soleil, les couleurs chaudes, Mengall HR a choisi de présenter des œuvres ayant pour thème la taumachie. Il peint « par coup de cœur, par élan émotionnel ».

Trois peintres, trois sensibilités. Une chose pourtant les rassemble : « la fraîcheur créatrice ».



De gauche à droite : Mengall HR, Pierrick Le Gobien et Béa-Trysse.